

Liste für die Batizado

Was ist die Batizado?

Die wichtigste Veranstaltung der Capoeira, bei dem sich alle Schüler und Lehrer treffen, mit dem Ziel, die Aufnahme in die Capoeira-Gemeinschaft durchzuführen („Taufe“). Dies geschieht, indem die Schüler einen Spitznamen bekommen und ihre erste Kordel erhalten (ähnlich wie im Karate).

Was passiert bei der Batizado (Cadência Capoeira)?

- 1° O apelido do aluno e chamado.
Dem Schüler wird sein Spitzname verliehen.
- 2° O aluno pega sua corda das maos de um mestre de capoeira.
Der Schüler erhält seine Kordel aus den Händen eines
Mestres der Capoeira.
- 3° O aluno da uma volta na roda colocando sua propria graduacao.
(simbolizando o grande caminho que o aluno tem que percorrer)
Der Schüler läuft eine Runde in der Roda, wobei er seine neue Kordel
ordentlich befestigt. (Dies symbolisiert den langen Weg, dem der Schüler
folgen muss.)
- 4° O aluno faz um jogo com um Graduado.
(onde vai receber um movimento desequilibrante ate estar no chao)
Der Schüler spielt mit einem Gradierten. (Dabei wird er aus dem
Gleichgewicht gebracht, bis er auf den Boden fällt.)
- 5° Recebe os parabens do graduado que o batizou.
(importante sempre bater foto com que o batizou)
Die Glückwünsche des Gradierten entgegen nehmen, der Taufpate ist.
(Wichtig ist, immer ein Foto mit demjenigen zu machen, von dem man
getauft wurde.)

1° Corda (CRUA-AMARELO)

Bedeutung der Kordel:

CRUA (grau): Diese Kordel symbolisiert den Eintritt in die Welt der Capoeira. Es ist die Anfängerkordel.

AMARELO (gelb): Steht für Gold. Diese Kordel zeigt den Wert der Lehre genauso wie den Wert des Lernenden an und was sich aus beidem von diesem Punkt entwickeln kann.

Bewegungen: Basicos

Esquivas: Frente
Lateral
Traz
Cocorinha

Frontal: Meia-lua de frente
Martelo
Benciao
Chapa

Drehungen: Armada
Meia-lua de compasso
Queixada
Troca de Negativa-role

Akrobatik: Aú
Ponte
Bananeira

Kombinationen: Kombination mit 5 Bewegungen (schreibt)

1° _____

2° _____

3° _____

Instrumente: Banguela – Sao Bento Grande - Regional

Pandeiro
Atabaque

2° Corda (AMARELO)

Bedeutung der Kordel:

AMARELO (gelb): Steht für Gold. Diese Kordel zeigt den Wert der Lehre genauso wie den Wert des Lernenden an und was sich aus beidem von diesem Punkt entwickeln kann.

Bewegungen: Basicos – welche das Gleichgewicht stören

Esquivas: Frente
Lateral
Atraz
Cocorinha

Frontal: Meia-lua de frente
Martelo
Bencao
Gancho
Chapa

Drehungen: Armada
Meia-lua de compasso
Queixada
Troca de negativa-role

Akrobatik: Queda de rim
Bananeira
Ponte
Parafuso
Macaco
Aú

Kombinationen: 3 Kombination mit 5 Bewegungen (schreibt)

1° _____

2° _____

3° _____

Instrumente: Banguela – Sao Bento Grande da Regional
Pandeiro
Atabaque
Berimbau

3° Corda (AMARELO-LARANJA)

Bedeutung der Kordel:

AMARELO (gelb): Steht für Gold. Diese Kordel zeigt den Wert der Lehre genauso wie den Wert des Lernenden an und was sich aus beidem von diesem Punkt entwickeln kann.

Bewegungen: Basicos – welche das Gleichgewicht stören

Esquivas: Frente
Lateral
Atraz
Cocorinha

Frontal: Meia-lua de frente
Martelo (Benguela)
Bencao
Gancho (Benguela)
Chapa
Rasteira

Drehungen: Armada (Benguele)
Meia-lua de compasso
Queixada (Benguela)
Troca de negativa-role

Akrobatik: Queda de rim
Bananeira
Ponte
Parafuso
Macaco
Aú

Kombinationen: 3 Kombination mit 6 Bewegungen (schreibt)

1° _____

2° _____

3° _____

Instrumente: Angola – Sao Bento Grande da Regional – Samba de Roda
Pandeiro - Atabaque - Berimbau

Lieder: Banguela - Sao Bento Grande da Regional

4° Corda (LARANJA)

Bedeutung der Kordel:

LARANJA (orange): Steht für die Sonne. Mit dieser Kordel hat der Schüler die Bedeutung und Absicht der Capoeira begriffen.

Bewegungen: Basicos – welche das Gleichgewicht stören – Fintas

Esquivas: Frente
Lateral
Atraz
Cocorinha

Frontal: Meia-lua de frente
Martelo (Benguela)
Bencao
Gancho (Benguela)
Chapa
Rasteira

Drehungen: Armada (Benguele)
Meia-lua de compasso
Queixada (Benguela)
Troca de negativa-role

Akrobatik: Queda de rim
Bananeira
Ponte
Parafuso
Macaco
Aú

Kombinationen: Kombination mit 5 Bewegungen (schreibt)

1° _____

2° _____

3° _____

Instrumente: Angola – Regional – Samba de Roda
Pandeiro
Atabaque
Berimbau

Lieder: Banguela - Sao Bento Grande da Regional